

Al prestigioso maestro de la música popular
FRANCISCO CANARO

Fué su Destino

293

Donación

A. Pelaiá

• Tango

Letra de **P. Del Campo**

Música de **Domingo Pelle**



Fue su Destino

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: P. del Campo

Música de: Domingo Pelle

INTROD.
(Recitado)

Piano

ff

f

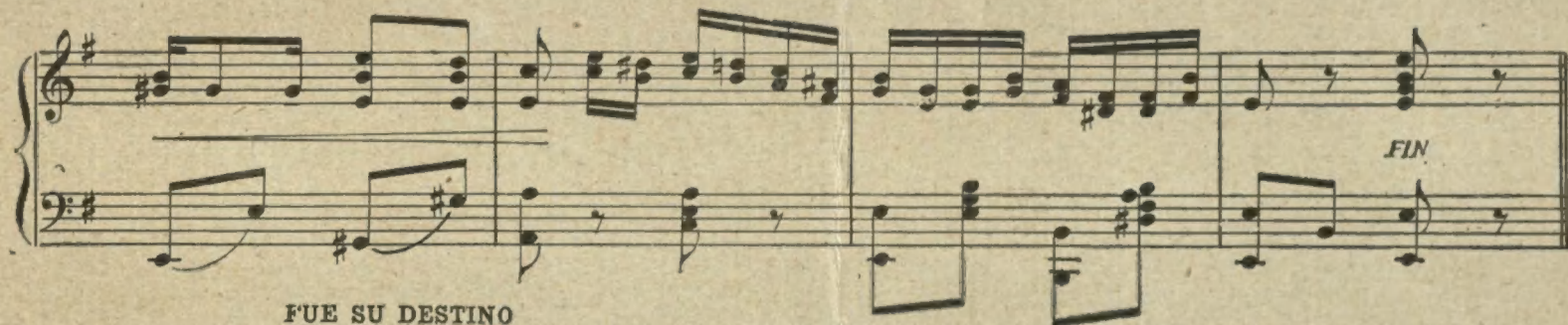
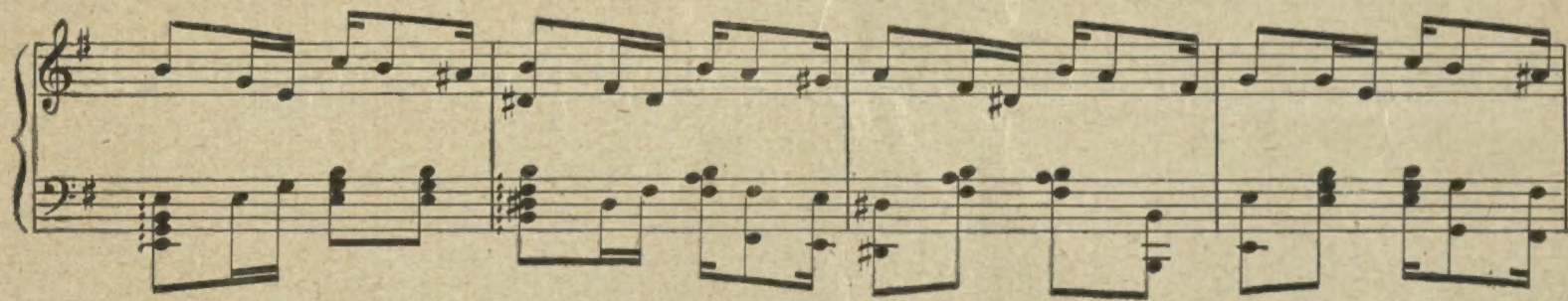
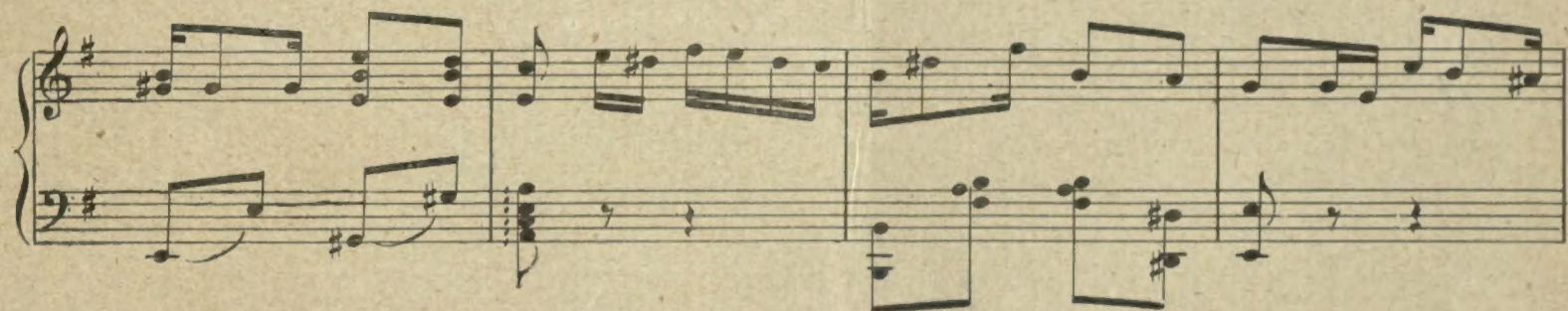
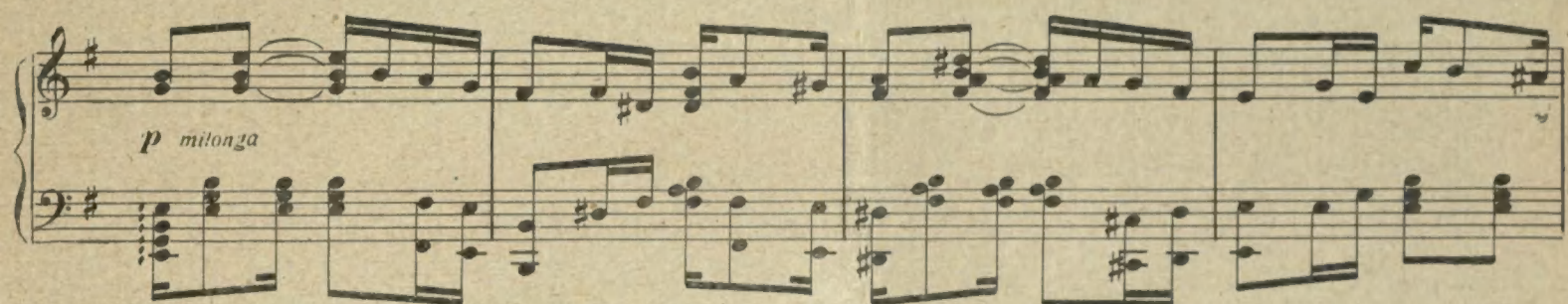
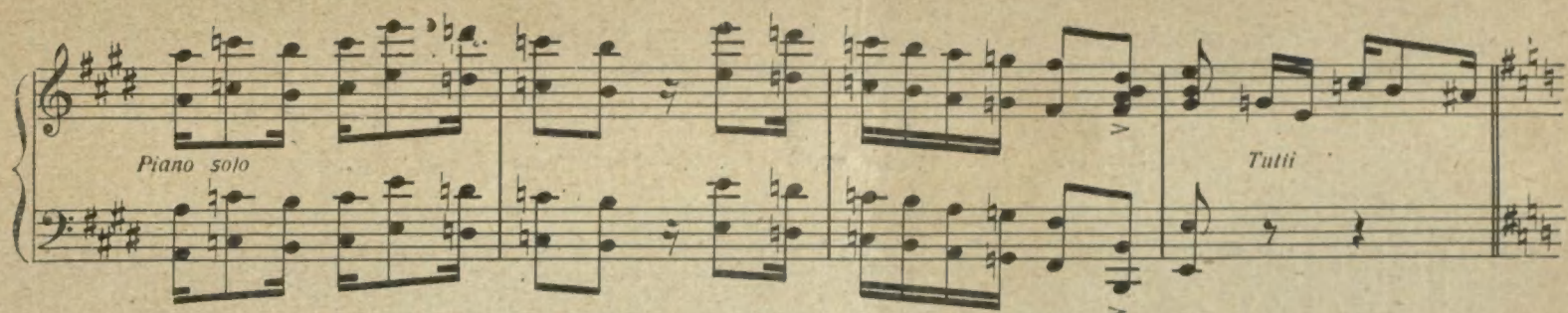
p

Canto

mf

p

f



FUE SU DESTINO

Recitado:

Tango! Hoy estás en todas partes,
ya te has hecho popular,
te han levantado un altar
en los países lejanos
esos muchachos hermanos
que con amor te exportaron
los que alegres te cantaron
pa poder te recordar.

I

Es nuestro tango argentino
de pura estirpe maleva,
su cuna fué un rincón del arrabal
con olor a madre selva.
Vistió pantalón a franja
y lengue con monograma
y su primer filigrana
fué un viejo patio con parral.

II

Su compás compadrón
fué a despertar
en más de un corazón
ansias de soñar.
Pero cuando se vió
hecho ya un varón
con orgullo se metió
... en un gran salón.
El smoking vistió
por sentirse bacán
y al probar el champán
del barrial se olvidó.
A París se marchó
como embajador
despertando con sus notas
ambición en el amor.

I (bis)

Aquel tangazo malevo
nacido en plena barriada
es un bacán, un fifi, un soñador
que se olvidó de la barra.
Hoy usa camisa e' seda,
zapatos encharolados
y en salones alfombrados
va dejando toda su emoción.

TANGOS de Moda

REPERTORIO SELECTO



| | |
|------------------------------------------|------------------|
| SI SE SALVA EL PIBE | —Pracánico |
| SI SOY ASI | —Lomuto |
| SOLO | —Mansilla |
| ESPERANZA | —Rubinstein |
| MIRAME A MI | —Pracánico |
| NOVIECITA | —Lombardo |
| COMO SE MUERE DE AMOR | —Alvarez |
| LA FIERA | —Padula |
| EL MORTERO DEL GLOBITO | —Padula |
| DESDE PEBETA | —Firpo |
| TIPICA CRIOLLA | —Domenech |
| PUERTO NUEVO | —Lespes |
| ACACIAS | —Gambino |
| AL PASAR | —Avilés |
| MILONGA BRUJA | —Rezzano |
| CORTINA METALICA | —Padula |
| DIOS TE SALVE, M'HIJO! | —Magaldi-Noda |
| A PESAR DE TODO | —Lespes |
| NAIPE MARCADO | —Greco |
| QUERERTE... Y MORIR | —Devin |
| NO ME MIENTAS | —Padula |
| CUENTOS ANDALUCES | —Berto |
| SOMBRAS | —Pracánico |
| ALMA | —Scorticati |
| VIEJA IGLESIA | —Rossi |
| SOLTERO SOY FELIZ | —Collazo |
| PIRINCHO | —Padula |
| AL MUNDO LE FALTA UN TORNI- LLO | —Aguilar |
| CHISPAZOS DE TRADICION | —Ciaccio |
| SORBOS AMARGOS | —Demare |
| PAPANATA | —Lomuto |
| AUNQUE PAREZCA MENTIRA | —" |
| LA MUCHACHADA DEL CENTRO | —Canaro |
| SAN TELMO | —Matos Rodríguez |
| DALE CELOS | —" |
| AQUEL NOCTURNO | —Alvarez |
| BARQUINAZO | —Firpo |
| AVE SIN RUMBO | —" |
| QUIEN HUBIERA DICHO | —Sciammarella |
| QUIERO PAPITA | —Ponzio |
| NUNCA MAS | —Lomuto |
| MENTIRA | —Pracánico |

De la Guardia Vieja

| | |
|------------------------|--------------|
| TRAGO AMARGO | —Iriarte |
| LA CHIFLADA | —Bazán |
| EL CHOCLO | —Villoldo |
| LA MALEVA | —Buglione |
| CHIQUÉ | —Brignol o |
| CULPAS AJENAS | —Ponzio |
| 9 DE JULIO | —Padula |
| LUNES 13 | —Padula |
| ARROYITO | —Castriota |
| ENTRA NOMAS | —Pracánico |
| EL FLETE | —Canaro |
| EL CENCERRO | —Cardarópoli |
| LA CAUTIVA | —Lambertucci |
| ATANICHE | —Avilés |
| PAMPA | —Flores |
| CARNE DE CABARET | —Ponzio |
| SONAMBULA | —Aieta |
| PINCHE | —Maglio |
| CICATRICES | —Maglio |
| EL HUERFANO | —Rezzano |
| MI MONONA | —Greco |
| CHACABERA | —Martínez |